



Regulamin uczestnictwa w Projekcie AKADEMIA PIOSENKI IRENY JAROCKIEJ

§ 1 Informacje ogólne

1. Organizatorem i realizatorem projektu jest Towarzystwo Przyjaciół Warszawy Oddział Białoleka. Współorganizatorzy to; Białolecki Ośrodek Kultury, Fundacja Apetyt na Kulturę i ZAiKS / Fundusz Popierania Twórczości/.
2. Projekt realizowany jest w okresie od 09.06.2014 r. do 22.06.2014 r. na terenie miasta stołecznego Warszawy.
3. Celem projektu jest uczestnictwo młodzieży z miasta stołecznego Warszawy w rozwoju edukacji muzycznej, rozwinięciu umiejętności wokalnych i aktywności artystycznej mieszkańców Białoleki, popularyzacji muzyki wykonywanej przez Irenę Jarocką (wieloletnią mieszkankę Dzielnicy Białoleka). Projekt ma za zadanie integrować społeczeństwo pod względem międzypokoleniowym i społecznym a także opiekę nad szczególnie uzdolnioną artystycznie młodzieżą.
4. W ramach projektu przewidziane są następujące zadania:
 - a. Warsztaty dotyczące historii i zasad muzyki.,
 - b. Warsztaty praktyczne dotyczące pracy nad wybraniem i przygotowaniem piosenki /emisja, dykcja, artykulacja, świadomość i wyraz artystyczny /,
 - c. Koncert finałowy będący podsumowaniem pracy wszystkich uczestników Projektu, który zostanie nagrany w formie dokumentu na płycie DVD.
5. Warsztaty są bezpłatne

§ 2 Uczestnicy projektu

1. Uczestnikami projektu AKADEMIA PIOSENKI IRENY JAROCKIEJ mogą być osoby spełniające poniższe warunki.
 - Wiek uczestnika - od 12 do 25 roku.
 - Osoby zameldowane na terenie Miasta Stołecznego Warszawa.
 - Osoby, które do 6 czerwca 2014 roku dostarczą wypełnione karty zgłoszeniowe do organizatora.

§ 3.

Rekrutacja

1. Organizator powołuje Komisję Rekrutacyjną.
2. Spośród złożonych dokumentów Komisja Rekrutacyjna wyłoni osoby zainteresowane udziałem w warsztatach według zasad określonych w niniejszym regulaminie.
3. Przy dużej ilości zgłoszeń o wyborze decydować będzie data zgłoszenia kompletu dokumentów aplikacyjnych.
4. Osoby, które nie zostaną zakwalifikowane do uczestnictwa z braku miejsc, zostaną wpisane na listę rezerwową. W przypadku rezygnacji lub skreślenia uczestnika z listy osób zakwalifikowanych do projektu, jego miejsce zajmie pierwsza osoba z listy rezerwowej.
5. Rekrutacja uczestników odbywa się do 06.06.2014 roku.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia okresu przyjmowania zgłoszeń do projektu do czasu wyłonienia ostatecznej grupy uczestników warsztatów.
7. Maksymalna ilość uczestników warsztatów to 30 osób.
8. Niedostarczenie wszystkich wymaganych dokumentów aplikacyjnych w wyznaczonym terminie do organizatora stanowi o niedopuszczeniu kandydata do udziału w projekcie.
9. Karty zgłoszeniowe można przysyłać na adres e-mail: tpwbialoleka@gmail.com lub dostarczyć osobiście w zamkniętej kopercie z dopiskiem AKADEMIA PIOSENKI IRENY JAROCKIEJ, do sekretariatu Białoleckiego Ośrodka Kultury przy ul. Vincenta van Gogha 1 w godzinach pracy sekretariatu.
10. Osoby zakwalifikowane do udziału w projekcie zobowiązane są do śledzenia na bieżąco informacji na stronie Towarzystwa Przyjaciół Warszawy Oddział Białoleka www.tpwbialoleka.waw.pl, Białoleckiego Ośrodka Kultury www.bok.waw.pl, i Fundacji Apetyt na Kulturę www.fank.pl

§ 4.

Uprawnienia i obowiązki uczestnika

Wszystkie prawa i obowiązki przysługują wyłącznie osobom będącym Uczestnikami projektu w rozumieniu definicji zawartej w punkcie 4.

1. Uczestnik projektu jest zobowiązany do respektowania zapisów niniejszego Regulaminu.
2. Uczestnik jest uprawniony do nieodpłatnego udziału w projekcie.
3. Uczestnik jest zobowiązany do korzystania bezpłatnie z materiałów warsztatowych.
4. Uczestnik jest zobowiązany do udziału we wszystkich zajęciach potwierdzając swoją obecność czytelnym podpisem na specjalnie przygotowanych przez organizatora listach obecności uczestników.

5. Wszyscy uczestnicy projektu otrzymają Certyfikat ukończenia warsztatów AKADEMIA PIOSENKI IRENY JAROCKIEJ, nagrody-niespodzianki oraz płytę DVD z nagraniem Koncertu Finałowego.
6. Finałiści projektu zostaną zaproszeni do udziału w Festiwalu im. Ireny Jarockiej (termin festiwalu nie jest ustalony).

§ 5.

Zasady rezygnacji z udziału w projekcie

1. Organizator zastrzega sobie prawo do skreślenia Uczestnika z listy uczestników projektu w przypadku naruszenia niniejszego regulaminu.
2. W przypadku rezygnacji lub skreślenia z listy osób zakwalifikowanych do projektu, jego miejsce zajmuje pierwsza osoba z listy rezerwowej zgodnie z zasadami zawartymi w paragrafie 2.
3. Rezygnacja z uczestnictwa w projekcie wymaga pisemnego oświadczenia.

§ 6.

Postanowienia końcowe

1. Uczestnik projektu jest zobowiązany o respektowania zapisów niniejszego Regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu w sytuacji zmiany wytycznych, warunków realizacji projektu lub dokumentów programowych.
3. Wszelkie zmiany niniejszego dokumentu wymagają formy pisemnej.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator.
5. Regulamin wchodzi w życie z dniem 26 maja 2014 roku.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do rezygnacji z realizacji Projektu bez podawania przyczyny.

§ 7.

Słownik pojęć

Skróty i pojęcia stosowane w regulaminie;

Projekt – projekt pod tytułem „AKADEMIA PIOSENKI IRENY JAROCKIEJ

Organizator/ realizator – Towarzystwo Przyjaciół Warszawy Oddział Białoleśka, Białoleśki Ośrodek Kultury, ZAIKS – Fundusz Popierania Twórczości i Fundacja Apetyt na Kulturę

Instytucja Pośrednicząca Białoleśki Ośrodek Kultury.

Uczestnik – osoba która została w drodze rekrutacji zakwalifikowana do udziału w Projekcie.

Przedstawiciel ustawowy – rodzic, opiekun prawny.